

# Médée

de Benjamin Knobil

©SSA

création le 14 avril 2005 au Théâtre du Pommier à Neuchâtel



## Personnages :

Médée, princesse de Colchide, descendante de la divinité du Soleil

Jason, jeune prince aventurier

Leurs deux enfants interprétés par des danseuses

*Au fond de la scène, une voile sur laquelle sont projetées des images de mer. En vis-à-vis, de chaque côté d'une bande de jeu blanche et rectangulaire, les hommes et les femmes du public, séparés lors de leur entrée dans la salle, se font face.*

## Scène 1 : Discours de Médée

*Entrée de Médée avec ses deux enfants*

**Médée :**

Malheur à moi !  
Oubliez la Barbare  
Oubliez la sorcière  
Je viens devant vous  
Parce que  
Aujourd'hui  
Aujourd'hui seulement,  
Je viens d'apprendre que Jason mon amant,  
Le père de mes enfants  
Se marie avec la fille de votre souverain le Roi Créon  
Aujourd'hui je viens d'apprendre que je suis exilée  
Aujourd'hui je viens d'apprendre que Jason mon compagnon m'a trompée et me répudie  
Ne vous détournez pas, ne vous effrayez pas  
Regardez-moi  
Laissez-moi vous parler de Jason  
Laissez-moi vous parler de mon pays si lointain

Vous les femmes  
Écoutez-moi !  
Chez moi  
Dans mon pays  
Dans mon pays aimé  
Dans mon pays aux montagnes majestueuses  
Aux miels les plus sucrés  
Aux épices les plus parfumées  
Ou tout le monde déborde d'amour  
Ou la justice comme ici est censée régner en maître  
Dans mon pays merveilleux  
Une fille ne peut que voler son père  
Si elle naît  
Si elle grandit  
Si elle se marie  
Elle vole l'argent de son père  
Si elle lui résiste  
Si elle le fuit  
Si elle montre son corps  
Si elle aime par amour  
Si elle se fait violer  
Elle vole l'honneur de son père  
Oui  
Dans mon pays aimé  
J'ai tué mon frère  
Tant que j'étais une petite fille

Il m'a aimée  
Le jour où je suis devenue femme  
Il a renié sa sœur  
Il s'est détourné de moi  
Il m'a surveillé  
Il m'a enfermée  
Oui  
Dans mon pays adoré  
Pour mon frère et mon père  
Je suis devenue un objet  
À vendre  
À se débarrasser  
Impure  
Avant de fuir mon pays paradis  
Chaque partie de moi  
Négociée  
Cadenassée  
Annihilée  
Dépecée  
Bafouée  
Niée  
Déjà morte

Quand j'ai fui mon pays avec Jason  
Mon pays adulé  
J'ai volé l'honneur de mon père  
Et aussi  
Je lui ai pris sa Toison d'or  
Sa tradition  
Sa fierté  
Sa vieille peau de mouton puante  
Symbole de son pouvoir  
Symbole de son sexe  
Symbole de sa misère  
Symbole de ses érections  
Je l'ai donné à un autre

Je l'ai donné à un autre  
À celui qui m'a donné des voyages  
À celui qui ne m'a pas traitée en homme  
À celui qui ne m'a pas traité en femme  
À celui qui s'est proclamé mon égal  
À celui que moi j'ai choisi  
À celui qui m'a regardée  
À celui à qui j'ai donné  
Deux beaux enfants  
Oui oui  
Quand j'ai fui mon pays avec Jason

Mon pays que je rêve chaque nuit  
J'ai tué mon frère  
Celui que mon père préparait et couvait  
Celui que ma mère préparait et couvait  
Mon frère qui faisait le prince  
Qui se voyait déjà le roi de la maison  
Qui voulait me retenir  
Que je lui fasse à manger  
Que je lui lave les pieds  
Oui oui  
J'ai tué mon frère  
Je l'ai coupé en morceaux  
Quand je fuyais mon pays  
Ma Colchide  
La terre de mon enfance  
Quand je fuyais mon pays avec Jason  
Avec Jason  
À chaque croisement  
De mon frère j'abandonnais un pied  
Un bras  
Une main  
Le tronc  
Oui oui  
J'ai tué mon frère  
Je l'ai coupé en morceaux  
Mon père n'arrivait plus à nous poursuivre  
À chaque abat sanglant  
Il s'effondrait  
Je lui jetais son propre sang  
Je lui jetais mon propre sang  
Je lui jetais sa vision de mon corps  
Sa tradition  
Ses mutilations  
Juste avant de monter sur Argo  
Dans le bateau de non-retour  
Dans le bateau de mon exil éternel  
J'ai embrassé la bouche de mon frère  
Je m'en suis ensanglanté le visage  
Et j'ai jeté sa tête coupée dans la foule sur le quai.  
Voilà ce qu'il faut  
Voilà ce qu'il fallait  
Pour une femme  
Dans mon pays que je regretterais toujours  
Voilà ce qu'il faut  
Voilà ce qu'il fallait dans mon pays étranger aux femmes comme tous les pays.  
Voilà ce qu'il fallait pour une femme  
Dans mon pays  
Pour être libre

Entendez-moi  
Pour Jason  
J'ai fui mon pays  
Mon pays de cœur  
Par amour  
J'ai tout brûlé, tout brisé, tout massacré  
Pour Jason  
J'ai volé mon père  
J'ai tué mon frère  
Avec Jason, pour Jason  
J'ai tué son oncle  
Bouilli vif dans une marmite  
J'ai fait l'amour avec Jason  
L'ennemi de mon pays  
Mon pays charnel entre tous  
Je lui ai donné ces deux beaux enfants  
Et lui  
Lui il m'a trahie  
Écoutez-moi  
Vous êtes là à me regarder  
Avec vos estomacs bien remplis  
Avec vos pieds chaussés  
Habités à voir défiler la misère  
Mais loin, très loin  
Vous pleurez sur des images  
Regardez-moi vibrante devant vous  
Aujourd'hui je viens d'apprendre que je suis de nouveau exilée  
Aujourd'hui je viens d'apprendre que mes enfants sont reniés  
Aujourd'hui je viens d'apprendre que Jason mon compagnon m'a trompée et me répudie  
Oubliez la Barbare  
Oubliez la sorcière  
Aujourd'hui  
Je ne suis plus qu'une femme ordinaire  
Fière vraie et sincère  
Lorsque Jason vous parlera et flattera vos oreilles  
Haïssez-moi ! Condamnez-moi !  
Mais je vous en conjure  
Rappelez-vous mes paroles et préservez mes enfants

## Scène 2 : Discours de Jason

*Apparaît Jason sur un écran où une surface de projection pour un discours à la nation*

**Jason :**

Citoyens

Mes chers amis

Mes compatriotes

J'ai une déclaration importante à vous faire

Comme vous le savez

C'est avec joie que j'ai été choisi par le Palais

C'est avec honneur que j'ai accepté d'épouser la princesse

Ainsi

Dès à présent

Je commence une vertigineuse mission

Sous les sages conseils de notre chef éclairé

Je vais apprendre mon futur métier de souverain

Je vais tout faire pour mériter votre respect

Et j'espère pouvoir un jour

Un jour le plus lointain possible

Être un roi digne d'admiration et d'amour.

Ma vie n'est pas exempte de reproches

C'est vrai que j'ai un passé d'aventurier sans scrupules.

J'ai beaucoup à me faire pardonner

Mais vous m'avez offert une nouvelle vie

Grâce à vous je me suis retrouvé

Grâce à vous j'ai repris racine

Grâce à vous j'ai trouvé une force nouvelle

Vous m'avez fait toucher le cœur de notre civilisation

Votre pays est devenu mon pays

En me séparant de Médée je me coupe de mon ancienne vie

Elle et moi nous connaissons le funeste terreau de notre amour

Mes voyages et mes exploits ont eu des conséquences tragiques.

En revenant vers l'occident, j'ai commencé à changer.

Ce retour est devenu pour moi une retraite spirituelle

Oui sa beauté exotique m'a charmé

Oui sa grande noblesse m'a flatté

Oui elle m'a fait deux beaux enfants

Mais notre union est basée sur le crime

Pour elle, j'ai trompé, et volé

Pour elle, j'ai tué et violé le sanctuaire de la famille

Pour elle j'ai craché sur nos Dieux

Pour elle j'ai piétiné nos valeurs sacrées

Pour elle je me suis anéanti

J'ai été égaré par sa magie barbare  
Je me détache de mes errements passés  
Je veux rétablir la pureté de notre race

Médée vient d'un beau pays  
Elle vient d'une grande famille  
Elle est l'héritière d'une grande civilisation  
Mais rien n'égalerait jamais notre terre de liberté  
Rien ne peut rivaliser avec nos richesses  
Rien ne peut surpasser nos consciences éclairées  
En ouvrant les yeux j'ai vu ce que je refusais de voir  
Moi, le brave, l'aventurier  
Moi le héros sans scrupule  
J'avais été trompé  
J'avais été abusé  
J'avais été ensorcelé

Que Médée m'aime sincèrement  
Je le crois  
Que nos enfants soient le fruit de l'amour  
Je veux encore le croire  
Mais  
J'ai aussi été l'instrument de ses desseins inavoués  
Elle m'a utilisé pour fuir sa pauvreté  
Elle m'a utilisé pour jouir de nos richesses  
Elle m'a utilisé comme un cheval de Troie  
Pour distiller le poison de ses valeurs  
Pour nous diviser  
Pour corrompre notre pureté.  
Elle m'a utilisé pour nous tromper tous

Quels sont ses mérites  
Quels sont ses tâches et son travail  
Quelles sont ses qualités  
Quels sont ses droits pour s'asseoir à notre table  
Pour manger nos fruits  
Pour boire notre vin ?  
Le vol, le meurtre, le mensonge  
Cette femme peut être belle  
Cette femme peut faire de beaux enfants  
Cette femme peut être intelligente  
Cette femme peut être noble  
Cette femme est et sera toujours  
Une étrangère  
Une sorcière  
Une barbare

Parce qu'elle est une menace  
Pour le peuple  
Pour le futur de ce royaume  
Pour notre civilisation  
Le Palais a voulu sa disparition  
J'ai pris sur moi de prendre sa défense  
Au nom de la Toison d'Or  
Au nom de notre union passée  
Au nom de nos enfants  
Ce soir  
Médée et nos enfants partiront pour un exil sans retour  
Seul j'assumerai financièrement la vie de mon ancienne famille  
Elle ne coûtera rien à l'état  
Cette décision pénible s'impose à moi  
Elle s'impose à elle  
Elle s'impose à tous

Citoyens  
Mes chers amis  
Mes compatriotes  
Une grande aventure nous attend  
Celle du bonheur, de la paix et de la prospérité  
Merci.

### Scène 3 : La danse insouciante des enfants

*Où Médée, abattue regarde danser et jouer ses enfants*

### Scène 4 : Dialogue entre Médée et Jason

*Jason apparaît, par écran interposé ou en personne*

**Jason :**

Écoute-moi

Nous avons peu de temps

Mon discours était pour le peuple

Ce que j'ai toujours aimé en toi

C'est la barbare

La femme

Les valeurs humanistes de ce pays sont ennuyeuses

Petites

Sans grandeur

Oui

Je me suis remis au niveau des simples mortels

Je ne peux pas apparaître à tes côtés

Mais mon cœur est avec toi

J'ai regardé notre situation en face

C'est sans espoir

Personne ne veut plus de nous

Seul ce vieux roi infirme peut nous donner un avenir

Attends avant de répondre

Cette fois-ci tu m'entendras jusqu'au bout

Nous sommes pauvres

Nous n'avons rien

Nous n'avons plus d'avenir

Avec ce mariage je nous sauve

Avec ce mariage je sauve les enfants

Avec ce mariage j'accomplis le dernier de nos exploits

C'est mon dernier acte d'amour

C'est un hold up d'amour

On nous tend la combinaison du coffre

Le seul prix de notre vie

Le seul sacrifice pour notre survie

C'est ce mariage

Nous avons toujours survécu les situations désespérées

Celle-ci en est une

Cette position qu'on nous offre est inespérée

J'assure ma postérité

Je te sauve la vie  
Je sauve la vie des enfants  
Je nous couvre d'or

Tu es restée si jeune  
Tu es toujours si ardente  
Tu n'as jamais voulu vivre comme les autres  
Je t'aime  
Tu es si belle  
Je n'ai jamais cessé de brûler pour toi  
Nous avons toujours réussi à nous en sortir ensemble  
Tu m'as sauvé plus d'une fois  
Et cette fois c'est mon tour  
Tu as trop d'ennemis ici

Vivre avec toi est un éblouissement  
Vivre avec toi est une fête  
Vivre avec toi c'est jouir sans limites  
Tu descends d'un Roi-Soleil  
Être à tes côtés c'est être un dieu  
Être à tes côtés c'est défier l'univers  
Être à tes côtés c'est naviguer en riant sur les flammes de l'enfer  
Nous avons un pacte de sang  
Nous avons juré devant l'immensité  
Sans pudeurs nous avons volé, trompé et tué  
Nous avons volé notre liberté à l'humanité  
Nous avons imposé notre amour aux hommes  
Je n'ai aucun regret, aucun remords  
Ces années merveilleuses seront chantées longtemps  
Mais la vérité  
La vérité  
La vérité c'est que je suis fatigué  
Je suis épuisé  
Je n'arrive plus à être flamboyant  
Je ne suis plus que l'ombre de celui que je fus  
La vérité  
La vérité c'est que je suis devenu faible  
Je veux redevenir un simple mortel  
C'est mon dernier souhait  
Aide-moi  
Aide-nous une dernière fois  
Avec ce mariage nous devenons riches  
Avec ce mariage nous sauvons nos enfants  
Avec ce mariage tu peux repartir pour d'autres aventures  
Moi je redeviens un petit homme  
Avec une femme docile et sans envergure  
Roi d'un pays médiocre  
Je rendrai justice pour des petits marchands

Je n'ai plus le courage d'être un héros  
Je n'ai plus la force d'être ton héros  
Ce mariage est notre chance  
C'est aussi notre seul avenir  
Même si je ne suis plus digne de toi  
Je t'aime encore  
Je t'aimerai toujours  
Aide-moi  
Aide-nous  
En quittant ce pays  
C'est moi qui pars en exil de mon cœur  
Pars et libère-nous des folies de la passion  
Ne gardons qu'un amour pur et tendre

**Médée :**

Dans ma petite province  
Je vois arriver un homme  
Beau comme un dieu  
Un homme sans scrupules prêt à tout  
Un homme drôle  
Qui décide de charmer une jeune adolescente  
Moi  
La tête de cet homme devant ma magie  
Son ahurissement de découvrir une ambition plus puissante que la sienne  
Plus puissante que celle de tous les roitelets occidentaux réunis  
Quelle ironie  
C'est aujourd'hui seulement que je vois que nos ambitions n'ont rien de commun  
Oui il me vient une question  
Une question que jamais je ne me suis posée  
En fait c'est assez amusant  
Il a toujours cru que je pensais comme un homme  
J'ai toujours été persuadé qu'il pouvait réfléchir comme une femme  
Oui il me vient une question  
Est-ce qu'il a jamais pensé à ce que je voulais  
À ce que je désirais  
À mon ambition profonde de changer le monde par notre amour  
A-t-il jamais été capable de voir au-delà de lui-même  
Bien sûr, bien sûr, c'est lui que je désirais  
Mais au-delà  
Au-delà il ne me l'a jamais demandé  
Et je ne le lui jamais dit tellement l'évidence m'était éclatante

Comme des enfants insatiables  
Chevaucher ensemble des taureaux furieux  
Danser autour des cracheurs de feu  
S'enlacer en piétinant les ossements des morts  
Nos corps odorants

Suants

Moites de sang et de boue s'unissant sans fin sur une peau de mouton dorée et puante

Vivre

Vivre comme des enfants fous

Nous avons vécu la plus belle et la plus innocente des vies

Vivre l'instant avec folie

Que chaque nouvelle journée coupe les ponts avec la précédente

Que l'amour d'hier soit oublié et réinventé

Que chaque étreinte, bonheur ou crime soient des liens foudroyants et indestructibles

Libres

Passionnément libres

Mon ambition de femme c'est la révolution

Un exemple de libération au nom femmes et des esclaves

Avec lui tout était enfin possible

Pour toi

J'ai déformé mon corps

Je me suis vue transformer et enfler

J'ai vu mes seins défier la gravité tellement ils étaient gonflés d'espoir

Avec lui tout était possible

Même jusqu'au plus incroyable

Avoir des enfants pour créer un nouveau monde sans tyrans

Vivre la folie d'une famille nouvelle et furieuse

Je pensais que tu réfléchissais comme moi

Que seul comptaient la passion et l'amour

De brûler le monde de nos pères pour faire vibrer l'égalité

L'exploration sans limites des sens et des désirs

Repousser toujours plus loin les limites de la folie

Être un scandale incandescent ravageant tout sur son passage

Brûler l'humanisme sanglant du patriarcat

Par jeu, par folie par passion

Pour toi mon amour

Pour toi

J'ai trahi mon père

Mon amour

J'ai tué mon frère

Mon cœur

J'ai bouilli ton oncle

Ma terre

J'ai perdu mon pays

Mon complice

Je t'ai livré ma magie

Mon aventurier

J'ai vécu sur ton rafirot pourri

Mon amant

Je t'ai donné mon corps

Ma passion

Je nous ai donné le plus grand trésor

La plus grande ambition  
La liberté et l'amour pour changer le monde

Jason  
Mon homme  
As-tu jamais imaginé notre vieillesse  
Seuls sur une île  
Jouissant toujours de nos corps parcheminés  
Riant avec les sirènes  
Cultivant des plantes fantastiques  
Dégustant des poissons grillés  
Jouant avec nos petits enfants de passage  
Est-ce que tu sais ce que la tendresse peut être  
Sais-tu que la tendresse peut-être une émotion d'une apaisante violence  
Oui j'ai été aveugle  
Ton ambition a toujours été la même  
Tu as toujours voulu être Roi  
C'est pour ça que tu es venu voler la Toison d'Or de mon père  
Et c'est pour ça que j'ai trahi mon pays  
Toutes ces aventures pour ça ?!

L'homme que j'aime a une grande ambition  
Il veut un bon emploi stable de roi  
Il veut un beau château  
Il veut beaucoup de serviteurs empressés  
Il veut manger dans des assiettes d'argent  
Il veut boire dans des coupes en or  
Il veut avoir bien chaud dans des manteaux d'hermine  
Et il veut se sentir jeune à nouveau  
Il lui faut de la chair fraîche à présent  
Il veut une nouvelle femme bien sage et bien jolie  
Une gentille créature aux yeux de biche qui fasse tout ce qu'il veut  
Suis-je devenue si toxique à tes yeux  
Mes petites rides et mes plis te dégoûtent tellement  
Me parler comme à un égal est-il devenu si dégradant  
Tu nous parles de pureté de barbarie et de race  
Tu n'étais pas si exigeant quand tu jouissais de mon corps  
Tu me parles de hold up d'amour, d'or et d'argent, d'être à l'abri du besoin  
Tu parles de ce nouveau mariage comme d'un acte de commerce

Je n'ai jamais été à vendre  
Nos enfants sont pas des esclaves  
Notre passion est ma seule richesse  
Notre amour était une fin et un moyen d'action flamboyant  
Le reste  
Ce ne sont que des suppléments bienvenus  
La déception est amère  
Oui je me suis trompée

Nous n'avons jamais eu la même ambition  
De toi ou de moi  
Je ne sais qui je dois plaindre  
Disparais de ma vue et crains ma vengeance

## Scène 5 : Les enfants perdus ou les corps meurtris

*Scène dansée où les enfants ne comprenant pas les enjeux de leurs parents se battent entre eux et consolent leur mère*

## Scène 6 : Monologue de Médée

**Médée :**

Mes enfants  
Venez près de moi  
Venez m'embrasser  
Oui je suis très triste  
Quand on est triste il peut venir des pensées terribles  
Je n'ose pas vous dire ce que je pense  
Serrez-moi fort  
Vous êtes ma chair  
Vous êtes mon pays  
Vous êtes mes racines  
Non  
Je ne veux pas  
Je ne peux pas vous faire de mal  
Je vous regarde  
J'aime vos yeux  
Je me reconnais en vous  
Je vois aussi votre père  
Celui d'hier  
Beau et insouciant  
Mes beaux enfants  
Voudrez-vous vivre loin de l'amour de votre père  
Serez-vous capables de supporter l'exil  
Serez-vous capables de vivre dans la honte avec dignité  
Voudrez-vous de votre mère  
N'allez-vous pas l'accabler et la détester  
Voudrez-vous de cette vie  
Ai-je le droit de vous laisser grandir ainsi  
Ne craignez rien  
Avec moi  
Vous ne connaîtrez que le bonheur  
Mes enfants  
Mes enfants  
Mes enfants  
Vous êtes si beaux  
Vous êtes si beaux  
Vous ne connaîtrez jamais que la beauté la magie et l'insouciance  
Vous garderez votre pureté éternellement  
Jamais vous n'aurez à souffrir de privations ou d'humiliations

Jamais vous n'aurez à supporter les crimes de vos parents  
Allez mes amours  
Allez  
Allez jouer

*Les enfants s'éloignent*  
*Médée s'adresse aux femmes*

Amies !  
Écoutez-moi  
Plaignez-moi  
Riez de moi  
La grande Médée  
Médée la magicienne  
Médée qui a terrassé les monstres et les dragons  
Médée l'égale des hommes  
Médée la femme libre  
Médée la scandaleuse  
Médée la criminelle  
Médée la barbare  
Médée la terrible  
Médée est cocue !  
Pain béni pour les hommes  
Quelle dérision  
J'ai levé haut les couleurs de la femme  
J'ai montré aux hommes que rien ne nous était impossible  
J'ai montré aux hommes que leurs traditions et leurs religions étaient une mutilation du corps des femmes  
J'ai montré aux hommes que ce sont eux les étrangers et des barbares  
Et me voici ridiculisée  
Ma renommée entachée à jamais  
Ma vie vidée de sens  
Médée la sorcière trompée par son mari  
Médée la sorcière incapable de prévoir son futur  
Médée victime d'un roi maquereau qui a prostitué sa fille à mon mari  
Quelle farce

Mes sœurs  
Écoutez-moi  
J'ai mis ma vie entre les mains de Jason  
J'ai mis mon bonheur dans son cœur  
J'ai brûlé chaque moment sans penser au suivant  
Une seule chose m'a toujours consumée  
Le bonheur des miens  
La joie de mon compagnon  
Le rire de mes enfants  
Cercle solaire pour changer le monde

Regardez-moi  
Une femme seule  
Abandonnée et exilée avec ses deux enfants  
Je me sens trahie et bafouée  
Je vois mon homme se pavaner aux bras de sa viande fraîche  
Autour de lui tous ses amis se pavanent avec gravité et délectation  
Je les entends d'ici  
*« Le grand et glorieux Jason a répudié sa première femme  
Oui  
Jason  
Il a encore du nerf  
Il est toujours un bel homme  
Je le retrouve comme avant  
Il a l'air soulagé  
Rajeuni  
Elle a de la chance la petite princesse  
C'est vrai qu'elle commence à faire son âge la Médée  
Combien d'années qu'il étaient ensemble  
Regardez les cheveux blancs qui zèbrent sa tignasse noire  
Regardez la luminescence étrange de sa peau  
Guettez sa folie et la sauvagerie de ses yeux de corbeau  
Écoutez comment elle massacre la beauté de notre langue  
Sentez les parfums puants qu'elle porte pour masquer son odeur de bête  
Médée a toujours été dangereuse  
Seule une étrangère peut commettre de tels crimes  
Seule une femme barbare peut perdre ainsi toute notion du bien et du mal  
Remettre en cause les fondements et l'ordre de notre société  
Les femmes sont des louves sans cervelle  
Elles couvent leur couche comme leur vie  
Qu'elles ne règnent que sur la vie domestique  
Qu'elles écartent leurs cuisses avec reconnaissance  
Qu'elles se prosternent en extase devant le miracle de l'érection »  
Elle qui l'a aveuglé avec sa magie toutes ces années  
Elle a rien vu venir la sorcière »  
Et quand je serai exilée on dira :  
*« Que fit Médée maintenant ?  
Elle fait pitié  
Crainte et détestée  
Elle ère de pays en pays  
Elle survit malgré sa rente qu'elle a dilapidée  
Elle dit la bonne aventure dans des villages reculés  
Personne ne leur ouvre la porte  
Pauvres enfants  
Tout le monde les regarde comme des bâtards  
Ils l'accompagnent avec leurs yeux tristes  
Les enfants de la sorcière répudiée barbare et criminelle  
Reliquats vaincus d'une révolution avortée »**

Avec ce mariage  
Je suis morte et poignardée  
Avec ce mariage  
Mon exil est complet  
Si je dois vivre en exil de mon cœur  
En exil de mon pays  
De ma famille  
De mes valeurs  
Si tous les rivages me sont hostiles désormais  
Où est mon avenir  
Où est l'avenir de mes enfants  
Mais  
La magie de l'amour de Jason est si forte  
Je devrais m'incliner et reconnaître que je suis faible  
Une faible femme reconnaissante de la vie extraordinaire que nous avons vécue  
Que je suis encore bien chanceuse d'avoir d'aussi beaux enfants  
Que je ne suis rien sans mon mari  
C'est vrai  
Je ne suis rien sans mon mari  
J'ai commis une erreur millénaire  
J'ai tout misé sur lui  
Malheureusement  
Il a commis la même erreur  
Oui oui  
Je vais partir  
Je vais arracher notre amour pour toujours  
De notre passé  
Il ne restera plus rien

## Scène 7 : Danse et meurtres des enfants

**Médée :**

Mes enfants venez ici

*Les enfants qui jouaient rejoignent leur mère*

Comme vous le savez votre père se remarie avec une autre femme

Louez-le

Votre père sait ce qu'il fait

Même si vous ne comprenez pas

Même si ça vous fait de la peine

Il le fait pour nous

Il le fait pour vous

Prenez ces présents que j'ai préparés là-bas

Surtout ne les ouvrez pas

Oui

C'est une belle robe et un joli diadème

Allez les donner à la jeune princesse

Demandez-lui sa protection

Demandez-lui son asile

Demandez-lui d'être votre nouvelle mère

Vous lui direz que je lui pardonne

Vous lui direz que je lui donne ma bénédiction

Vous lui direz aussi que je pars en exil

Oui mes enfants

Je dois encore partir

Ce sera le dernier voyage

Ce sera le plus magique de tous

Nous en parlerons plus tard

Prenez les présents

Allez au Palais

Vous direz à la princesse que je lui donne ma bénédiction

Ne traînez pas en route et soyez prudents

*Les enfants sortent et Médée reste seule, perdue dans ses pensées*

*Quelques instants plus tard, les enfants reviennent et se lovent contre Médée.*

*Elle les serre contre sa poitrine, d'abord tendrement, puis de plus en plus fort. Les enfants se débattent furieusement et finissent par mourir étouffés contre elle.*

## Scène 8 : La destruction

**Jason :**

Médée

Quand les enfants ont porté tes présents j'ai été fou de joie

La princesse aussi

Avant de les congédier elle leur a donné à chacun une pièce d'or

Puis elle m'a promis qu'elle supplierait le roi pour les garder près d'elle et de les élever comme son propre sang

Elle n'a pu résister longtemps et elle a ouvert tes cadeaux

Elle riait comme une enfant se contemplant dans le miroir

La robe immaculée et le diadème argenté la faisait briller comme un diamant étincelant

Puis le tissu commença à la serrer et à pénétrer dans ses chairs la découpant comme autant de rasoirs empoisonnés

Son corps se comprimait en un fourreau sanglant éclaboussant le sol de sa traînée écarlate

Puis le diadème s'enflamma

Les cris

Ses hurlements déments

Ses hurlements déments se brisaient à mesure qu'elle se transformait en torche vivante

Créon son père s'est précipité sur elle pour éteindre le brasier

En quelques instants il fut pris au piège avec sa fille et ils se fondirent ensemble

En un magma de chairs en fusion

Oh non

Je ne peux pas le croire

Je ne peux pas le croire

**Médée :**

Jason

Regarde tes deux enfants qui gisent à mes pieds

C'est mon cadeau d'adieu

Tu les as condamnés à mort

Je les ai tués pour toi

De nous il ne reste plus rien

Il est des serments dangereux qui sont des charmes terrifiants à briser

Tu aurais dû être courageux

Tu aurais dû me faire confiance

Tu as voulu jouer avec ma passion

Tu as voulu défier mes ambitions

On ne peut pas toujours gagner

La chance tourne toujours

Regarde la traînée de sang que ta vie aura laissé derrière toi

Ton nom est sali, tes amis sont partis et ton Palais brûle,

Sens l'odeur de verrat brûlé du grand roi Créon et de sa fille se répandre dans toute la cité

Sens l'odeur de la trahison et de la peur poisser l'air

Sens cette pestilence s'insinuer dans l'eau, dans la terre, dans le tissu des chairs et s'abattre comme un rapace dans les cœurs

Du grand et rusé Jason il ne reste plus rien  
J'ai éviscéré ta descendance, je l'ai saignée, découpée, vidée, déchiquetée  
Regarde ton sang couler et contemple enfin le vide de ta vie  
Aujourd'hui tu pleures tes enfants qu'hier tu voulais bannir  
Oui  
Médée a tué ses enfants !  
Sus à la barbare !  
Sus à la femme monstrueuse !  
Pourquoi une mère ne pourrait-elle tuer ses enfants  
Je les ai mis au monde une douleur inouïe  
Je les ai tués dans une souffrance plus grande encore  
Pauvres enfants innocents ?  
De quelle innocence parle-t-on ?  
Pourquoi élever des enfants pour les vomir ensuite dans un monde d'abominations  
Un monde que leurs pères ont spolié, exploité, torturé, pollué  
Un monde où leurs pères les tuent à la guerre  
Les tuent au travail  
Les tuent par leur héritage meurtrier  
Un monde où leurs pères les maltraitent, les violent ou les abandonnent  
Au moins la mort que je leur ai donnée n'est pas une mort honteuse  
Ils ne connaîtront jamais le poison du renoncement  
Ce cancer qui étouffe la beauté de l'amour et de l'espoir  
Au moins la mort que je leur ai donnée est une mort de vérité  
Saine  
Propre  
Sans aucune hypocrisie  
Une mort d'amour pur  
Celui dont tu es incapable  
Regarde tes deux enfants qui gisent à tes pieds  
Je les ai tués pour défier ton monde fondé sur l'injustice  
Je les ai tués pour les libérer de toi et de votre monde pourrissant  
Pauvre homme  
Désormais  
Tu seras toujours le pauvre Jason et moi la Grande Médée  
Ma plus grande vengeance est de te laisser en vie  
Je te laisse à jamais pourrir sur pied  
Adieu