



Benjamin Knobil

Né le 1er février 1967
Franco-américain et Suisse
Bilingue français-anglais
Bon espagnol
Italien parlé

Contact

+41 79 679 70 38
benjamin.knobil@bluewin.ch
Chemin du Cerisier 3
1004 Lausanne

<http://benjaminknobil.ch>

Formation

- 1985-88** Etudes d'histoire à l'université Sorbonne Tolbiac.
- 1986-89** Formation à l'école « Théâtre en Actes » à Paris dirigée par Lucien Marchal.
- 1987-92** Agent d'accueil et guide VIP à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.
- 1989-93** Assistant, sonorisateur et comédien pour Agathe Alexis à Paris.
- 1989-21** Cours de chant lyrique avec Valérie Philippin et Dorothea Christ
- 1993-20** Suit des stages de théâtre et cinéma dirigés par Peter Stein, Lev Dodine, Luca Ronconi, Yannis Kokkos, Joël Pommerat, Stanislas Nordey, Catherine Anne, Hervé Pierre, Dan Jemmet, Jean-Louis Hourdin, Marc Liebens, Fausto Paravidino, Christopher Fettes, Gilles Foreman, Sylwia Kaczmarek, Barbara Fischer et Pico Berkovitz.

Mise en scène d'opéra et de formes musicales

- 2024** L'OISEAU BLEU, d'après Maeterlinck, musique Didier Puntos et Lee Maddeford, création au TKM et tournée
- 2023-24** FEMMES PARALLELES, livret et mise en scène, musique Marc Berman, tournée
- 2023** KNOBILOSCOPE, texte et mise en scène, musique Louise Knobil au Casino Théâtre de Rolle
- 2022** BORIS, MOZART, VIAN ET NOUS, collage musical au théâtre du Crève Coeur à Genève
- 2020-22** LES CLOCHARDS CELESTES DU REBETIKO avec Francesco Biamonte et Boulouris création au Théâtre du Jorat et tournée
- 2021-22** LES SURPRISES DE L'ENFER de Isabelle Aboulker, création Prilly et tournée
- 2020** SNEGOUROTCHKA conte russe chanté et adapté par Irina Solomatina au CCN à Neuchâtel
LOVE HAS NOS BORDERS récitals de Marina Viotti, Opéra de Lausanne
- 2019** JEANNE ET HIRO opérette de Richard Dubugnon
LA DEMOISELLE EN LOTERIE, opérette de Jacques Offenbach à Lausanne
- 2018** LES TROIS BAISERS DU DIABLE d'Offenbach au théâtre du Crève Coeur à Genève
LA CITADELLE DE VERRE de Christin et Bilal, musique Louis Crelier, Neuchâtel
- 2017** L'HISTOIRE DU SOLDAT de Ramuz et Stravinski, au Château de Chillon.
- 2016** BOUFFONS DE L'OPERA, livret et mise en scène, musique Lee Maddeford.
- 2015-10** L'ENFANT ET LES SORTILEGES, de Maurice Ravel et Colette à L'Opéra de Lausanne.
- 2015** LOVE ON THE (MEGA) BYTE, livret et mise en scène, musique Lee Maddeford
- 2015** BRUNDIBAR, de Hans Krasa au CO de Taffers.
- 2014-17** VOX APPEAL, mise en scène du groupe vocal Voxset à Beausobre et tournée.
- 2014-15** SAUTECROCHE AUX PETITS OIGNONS, texte et mise en scène, chansons Marie Henchoz, musique Lee Maddeford, production Théâtre de Vevey et tournée.
- 2014** L'AMOUR MASQUÉ, opérette de Sacha Guitry et André Messager à Equilibre à Fribourg
- 2013** LA FESSE CACHEE DE LA LUNE de A.Racheriu, B. Knobil musique Lee Maddeford.
- 2011-12** LE CHANT DU CRABE, opérette de Benjamin Knobil, musique Vincent Knobil, Grange de Dorigny et tournée
- 2008** L'OPÉRA DE QUAT'SOUS Opéra de Brecht et Weil au Théâtre des Teintureries à Pully
- 2005** SAUTECROCHE - LA SOURIS SE FAIT LA BELLE écriture et mise en scène, musique Lee Maddeford co-production Am Stram Gram, Octogone et tournée romande,
- 2000** POEMES POUR L'AN 2000 de Robert Caron à la Cité de la Musique de la Villette à Paris avec l'ensemble Inter-Contemporain de Pierre Boulez
- 1999** AU LOUP! livret, mise en scène et jeu, musique Marco Trosi
- 1998** LE PETIT LIVRE DES CASSEURS de Max Fullenbaum, musique Valérie Philippin et Marco Trosi, au Festival de la Cité à Lausanne.

Mise en scène de théâtre

- 2023-21** ANTIGONE, de Sophocle au Théâtre Pitoëff et tournée, musique Marc Berman
- 2021** A QUAI LA TERRE, de Dominique Brand et Nicolas Wintch au Théâtre 2.21 et tournée
- 2020-17** LES AVENTURES DE PETCHI ET VOILA VOILA, de Benjamin Knobil au CCN et tournée
- 2019** ORWELL I ET II, montage de textes de Georges Orwell au Pulloff Lausanne
- 2017** LA PUTAIN DE L'OHIO, de Hanok Levin au Contexte Silo à Lausanne
- 2016** TCHEKHOV COMEDIES, de Anton Tchekhov au Théâtre Le Crève Coeur à Cologne
- 2015** SI CA VA, BRAVO, de Jean-Claude Grumberg au Théâtre Montreux Riviéra
- 2014-13** CRIME ET CHATIMENT d'après Dostoievski, adaptation et mise en scène
- 2014** L'ENQUETE 90 MINUTES d'après Hérodote, adaptation et mise en scène
- 2013-10** BOULETTES/ IM BANN DER BULETTEN texte et mise en scène
Création française et Recréation en allemand. Tournée romande et alémanique
- 2012-02** UN PLAT DE RESISTANCE, texte et mise en scène
- 2010-98** LE GRAND THEATRE de Jean Giono
- 2009** DANS L'ŒIL DU CETACE, texte et mise en scène
- 2008** C'EST EGAL de Agota Kristof
- 2007** LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare, adaptation et mise en scène
- 2007** THE TALKING CURE de Christopher Hampton, pour les 15 ans de la grange de Dorigny,
- 2006** AINSI S'EPANOUISSENT LES HAMSTERS de Nicolas Kolly, adaptation et mise en scène
- 2005** MEDEE, texte et mis en scène
- 2005-04** TRUISMES, de Marie Darrieussecq, adaptation et mise en scène
- 2002** VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR de Roger Vitrac, adaptation et mise en scène
- 2001** LES AVEUGLES de Maurice Maeterlinck, mise en scène
- 2000** DEHORS DEVANT LA PORTE de Wolfgang Borchert adaptation et mise en scène
- 1999-98** ENFIN LA FIN de Peter Turrini,
- 1997** SOLO LE BEGUE de Max Fullenbaum
- 1998-96** LES MAGICHIENS de Benjamin Knobil, mise en scène, écriture et jeu
- 1996** LE CID de Corneille au Théâtre Daniel Sorano Vincennes,

Comédien

- 2025-23** LE CHANT DU LEVAIN, texte et mise en scène de Michel Sauser
Rôle de Majordome boulanger
- 2023** KNOBILOSCOPE, texte et mise en scène avec Louise Knobil au Casino Théâtre de Rolle
Narration et chansons
- 2024-18** LA POESIE DU GERONDIF, texte de JP Minaudier mise en scène Michel Toman
Rôle de grammairien fou
- 2023-21** NEIL de Benjamin Knobil, mise en scène Dylan Ferreux
Rôles de Blaise Pascal, de Monsieur Loyal Lunaire
- 2022** LES CLOCHARDS CELESTES DU REBETIKO mise en scène Benjamin Knobil
Reprise de rôles chantés, dansés et parlés
- 2022-21** TOUT LE MONDE VEUT VIVRE de Hanok Levin, mise en scène Dylan Ferreux
Rôles de putes, de mendiants et d'Archange divin
UN ARBRE EST ASSIS de Julien Mages, mise en scène Michel Sauser,
Rôle du père mythomane
PRUDENCE, d'Olivier Chiacchiari, mise en scène Didier Carrier,
Rôle du Voisin paranoïaque
- 2019** TROPI OR NOT TROPI, de Vercors, adaptation et mise en scène Dylan Ferreux.
- 2019-18** LA FERME DES ANIMAUX, de G.Orwell, mise en scène Christian Denisart
- 2018-16** BOUFFONS DE L'OPERA, texte et mise en scène Benjamin Knobil, musique Lee Maddeford.
- 2016** PALMYRA de Raphaël Aubert, Mise en scène Michel Sauser
- 2013** PINOCCHIO par le quintette Eole. Mise en scène Geneviève Pasquier
MINETTE, D-D AND MISTER V, mise en scène Michel Toman a Ferney-Voltaire.
- 2012** FAISONS UN REVE de Sacha Guitry mise en scène Antony Mettler
DECONTAMINATION de Paul Pourveur mise en scène Joseph Voeffray

- 2011** APRES LA PLUIE de Sergi Belbel mise en scène Isabelle Bonillo
- 2010** BOEING-BOEING de Marc Camoletti mise en scène Frédéric Martin
- 2009-08** LA CONTROVERSE DE VALLADOLID de J-C Carrière. Mise en scène Jo Boegli.
- 2007** LES DERNIERS JOURS DE L'HUMANITE, mise en scène Georges Guerrero
LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare, adaptation et mise en scène
- 2006** L'INQUIETUDE de Valère Novarina, mise en scène de Yvan Rhis,
- 2005** CESAR ET CLÉOPATRE de Bernard Shaw, mise en scène de Philippe Mentha
- 2004** CONTORNI d'après Italo Calvino, mise en scène Geneviève Pasquier
LANDWEHRLAND bicentenaire de la Landwehr, mise en scène Michel Grobety Fribourg,
- 2004-03** L'ETRANGER d'Albert Camus, mise en scène de Franco Pero
- 2001** LA PHYSIQUE DU THEATRE, festival science et cité Neuchâtel direction Charles Joris
- 1997** 33-45, textes de Brecht et Heiner Muller théâtre mis en scène par Gianni Schneider
- 1996-95** LE TARTUFFE mis en scène par Benno Besson
LE RETABLE DES DAMNES de Fransisco Nieva mis en scène par Agathe Alexis
- 1994-93** L'EUNUQUE DE ZANZIBAR d'après Pierre Cami et CONSEILS PRATIQUES A L'USAGE DES JEUNES AMES TIMOREES, mise en scène Nicolas Rossier et Geneviève Pasquier.

Tournages

- 2024** À MORT LES BOSSUS, court-métrage de Matéo Friberg
CE QU'ON SÈME, court-métrage de Djémi Pittet
- 2023** À S'EN CRAMER LA RETINE, court-métrage de Matéo Friberg
- 2022** IMMACULEE CONCEPTION et DOUZE PINGOUINS, courts-métrages de Matéo Friberg
- 2021-98** Films industriels et publicitaires divers en anglais et parfois en français
- 2021-96** Voix off en anglais de documentaires et publicités
- 2014** 20 REGLES POUR SYLVIE, film de Giacun Caduff
- 2013** VOGUE LA GALERE, court métrage de Audrey Bersier
- 2005** SARTRE L'AGE DES PASSIONS, film TV de Claude Goretta
SERVICE COMPRIS, court métrage de Michel Voïta
- 2004** UPSIDE DOWN, publicité de Jacob Berger pour la Loterie Romande

Ateliers et pédagogie

- 2023** Atelier à l'HEM Genève, IL DUE TIMIDI de Nino Rota à L'Alhambra à Genève
DOM JUAN DÉCOMPOSÉ d'après Molière à l'école de la Ruche/TKM
- 2022** Atelier à l'HEM Neuchâtel autour d'Isabelle Aboulker à Neuchâtel au Temple du Bas
- 2021-18** Cours de théâtre pour adultes à L'espace Mont-Blanc
- 2019-18** IBOY - IGIRL commande de Théâtre Forum pour le Théâtre Maralam
- 2018** PERSONNAGES POPULAIRES DE SHAKESPEARE atelier au Conservatoire de Fribourg
- 2017** FOURMIS de Adria LeBoeuf à la Grange de Dorigny et Musée d'histoire Naturelle de Genève
- 2015** AUDITIONS ET TEXTES TORCHONS à l'école de théâtre des Teintureries.
- 2014** BAL ET BALADE A BOBY, stage autour de Bobby Lapointe pour les élèves pré-professionnels du conservatoire de Genève
- 2014** GRANDEUR ET DECADENCE DE MAHAGONNY Opéra de Brecht et Weil à l'école de théâtre des Teintureries.
- 2013** QU'EST CE QUE JE VOUS CIRQUE mise en scène à l'Ecole de Cirque de Lausanne.
- 2003** A L'ORANGE BLEUE, montage de textes de Brecht, Karl Valentin et de toxicomanes, mise en scène pour la Fondation du Levant à Couvet et Lausanne.
- 2001** LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS de Bertold Brecht, mise en scène à l'école de théâtre de Martigny avec des adolescents
- 2000** LA DISPUTE de Marivaux, mise en scène à l'école de théâtre de Martigny
- 1999** GIBOULEES DE JUIN, montage de textes de Karl Valentin, mise en scène à l'école de théâtre de Martigny avec adultes et adolescents
- 1994** MEURTRES AU REPERTOIRE, montage de textes sur le meurtre, mise en scène à l'école Théâtre en Actes à Paris avec le cours amateur adultes.

Communication

- 2021-07** Interventions en entreprise. Police Cantonale Vaudoise, UBS, Crédit Suisse, BCV, Philip Morris, Japan Tobacco et La Grande Ile
- 2019-18** Théâtre Forum avec la Confédération sur les thématiques des violences au travail.
- 2019-10** Séminaires annuels de communication à L'Unil de Lausanne.
- 2017-04** Séminaires annuels de communication à l'ARC, Haute Ecole Neuchâtel ingénierie
- 2021-09** Collaboration aux hôpitaux romands CHUV et HUG: Participation et élaboration au programme de patient simulé à L'Unil de Lausanne - Médecine, dons d'organes, films pédagogiques
- 2023-00** Graphiste pour la compagnie nonante-trois, le théâtre 2.21, compagnie Pasquier Rossier, Service de la culture de la ville de Gland, Compagnie PDF

Direction

- 2024-93** Direction de la compagnie Nonante-trois. Production et administration de spectacles, gestion du personnel, des comptes et des finances.
- 2019-02** Gestion de projets, personnel, des comptes Grange de Dorigny-Unil, Opéra Louise, Compagnie PDF, Sautecroche, Brundibar, compagnie 5/4, Compagnie Gaïa Music, Association Maecenas, Cluster Créations.
- 2017** GRANGE 25, coordination et mise en scène des 25 ans de la Grange de Dorigny avec 20 compagnies de théâtre
- 2002** HAMLET ENTRACTE Mise en scène et coordination du projet des 10 ans de la Grange de Dorigny : spectacle avec 9 metteurs en scène, 47 comédiens et dix intervenants universitaires.
- 1999-00** Programmateur de théâtre pour le festival de la Cité à Lausanne.
- 1993-94** Logistique et organisation sur toutes les productions d'Agathe Alexis à Paris

Ecriture

- 2023** FEMMES PARALLELES
- 2022** CASINO ANIMAL, éditions Dramédiation
- 2020** NEIL, théâtre, éditions BSN
ET J'EMMERDE LES LICORNES ET LES ARC-EN-CIELS, éditions Dramédiation
- 2019-16** PETITES TRAGEDIES INTIMES, *Luxure, Performance, Monologues intimes, Un couple dans les Tranchées*
- 2018** LE MALVOYANT ELEPHANT, pièce pédagogique pour enfants, éditions LEP
- 2016** BOUFFONS DE L'OPERA opérette
LES AVENTURES DE PETCHI ET VOILA-VOILA, 6 volumes pour enfants, éditions LEP
- 2015** LOVE ON THE (MEGA) BYTE, opérette
- 2014** SAUTCROCHE AUX PETITS OIGNONS
- 2011** LE CHANT DU CRABE
- 2010** BOULETTES Prix texte en scène SSA, éditions Campiche, Enjeux 8
- 2009** DANS L'ŒIL DU CÉTACÉ
- 2008** VÉTÉRANS (OU UNE BALEINE DANS MA BAIGNOIRE)
- 2005** LA SOURIS SE FAIT LA BELLE
- 2005** MÉDÉE
- 2002** UN PLAT DE RÉSISTANCE
- 1999** AU LOUP !
- 1996** LES MAGICHIENS, Editions du Tricorne
- 2019-99** Adaptations de textes pour la scène pour LE GRAND THEATRE de Jean Giono, DEHORS DEVANT LA PORTE de Wolfgang Borchert, TRUISMES de Marie Darrieussecq, LE MARCHAND DE VENISE de Shakespeare, L'OPERA DE QUATRE SOUS et MAHAGONNY de Brecht, CRIME ET CHÂTIMENT de Dostoïevski, L'OURS et UNE DEMANDE EN MARIAGE de Tchekhov, LES TROIS BAISERS DU DIABLE, LA DEMOISELLE EN LOTERIE et DAPHNIS ET CHLOE d'Offenbach, L'OISEAU BLEU de Maurice Maeterlinck.
- 2019-99** Chansons mis en musique par Vincent Knobil, Il Baskerville, Pierre Audetat, Lee Maddeford et Louise Knobil

Plus d'informations sur <http://benjaminknobil.ch>